**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Журналистика факультеті**

**«Операторлық шеберлік»пәні бойынша студенттердің**

**өзіндік жұмыс тапсырмасы --2022**

1. БАҚ және көрерменнің психологиялық ерекшелігі.
2. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілімнің тақырыппен үйлесімділігі.
3. Тақырыптың идеялық қалыптасуы .
4. Концерттік бағдарламалардың көрінісіндегі операторлық қолтаңба.
5. Телеарнадағы айтыс өнерінің деталды көріністері.
6. Ақпараттық бейнекадрдың ұйымдастырылуындағы бейнежиынтық.
7. Қазақстан ТВ ­-- сатиралық әзіл кеш бағдарламасындағы бейнекөрініс ерекшелігі.
8. Оператордың әлеуметтік тұлғалық қызметі.
9. Оператор театр және сахналық өнерде.
10. Телесұхбаттың табиғи ерекшелігін сақтауда оператордың ізденісі.
11. Оператор және телесөзгердің аудиториялық байланысы.
12. Бейнекамераның құрылымы және бейнетүсірілім спецификасы.
13. Бейнетүсірілім сәтінде кеңістікті қамту.
14. Кеңістіктегі элементтердің бейнекадрлық сипаты.
15. Бейнекамерадағы ZOOM қашықтық өлшемінің қызметі.
16. Бейнетүсірілім және баланс қою үрдісі.
17. Жоғарғы және төменгі план жинақтуада нысанды қамту.
18. Бейнетүсірілім жоспарының сценарлық алаңын дайндау.